

D'où vient cela.

Claudin de Sermisy

Source: Le VIIIème Livre des Chansons---Amsterdam---P.Matthijs/J.Jansen---1644.

Editor: André Vierendeels (21/01/96).

Soprano

Tenor 1

Tenor 2

Bass

5

S

T 1

T 2

B

10

S

T 1

T 2

B

D'où vient ce - la, bel - le, je vous sup -
se - ray de tris - tes - se rem -

- - ply, que plus à moy ne vous me re - com - man -
ply, jus - ques à tant qu'au vray le me man -

- - ly, que plus à moy ne vous me re - com -
ply, jus - ques à tant qu'au vray le me mn -

- - ply, que plus à moy ne vous me re - com -
ply, jus - ques à tant qu'au vray ne le man -

dez, tous-jours dez, je croy que plus, d'a -

dez, tous-jours dez, je croy que plus, d'a -

man - dez, tous-jours dez, je croy que plus

man - dez, tous-jours dez, je croy que plus d'a -

D'où vient cela.

2 15

S my ne de - man - - - - dez, ou mau - vais bruit

T 1 my ne de - man - - - - dez, ou mau - vais bruit

T 2 d'a - my ne de - man - - - - dez, ou mau - vais bruit

B my ne de - man - - - - dez, ou mau - vais _____

20

S de moy on vous re - vel - - le ou vos - tre coeur a

T 1 de moy on vous re - vel - le, (1) ou vos - tre coeur a fait a - mour _____

T 2 de moy on vous re - - - vel - le, ou vos - tre coeur a

B de moy on vous re - - - vel - le, ou vos - tre coeur _____

25

S fait a - mour _____ nou - vel - le, le. _____

T 1 - nou - vel - - - - le, ou le. _____

T 2 fait a - mour _____ nou - vel - - - le, le. _____

B - a fait a - mour nou - vel - le, le. _____

Notes: Original clefs: Ut 1st, Ut 3r, Ut 3rd, Fa 4rth
 Editorial accidentals above the staff
 Square bracket indicates ligature
 (1) "reveille" in original print.